

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
38.03.01 «Экономика» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Финансы и кредит

**Общий объем дисциплины** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:**

- ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-6: способностью анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Культурология» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения заочная. Семестр 3.**

**1. Культурология в системе гуманитарного знания. Сущность культуры.** Тема 1. Культурология: предмет, метод, междисциплинарные связи. История и логика становления знания о культуре. Культурология как наука: проблема определения объекта, предмета и метода. Методы и приемы исследования культуры. Навыки сбора информации для конкретного социокультурного исследования. Анализ данных отечественной и зарубежной статистики о социокультурных процессах. Сравнительный анализ разных типов знания. Особенности становления культурологии как научной дисциплины.

Тема 2. Сущность культуры. История становления представлений о культуре. Подходы к определению феномена культуры.

Понятие культуры.

Этимология слова «культура» и его смысловая многозначность.

Культура как предмет философского анализа.

Основные этапы и закономерности исторического развития культуры и общества..

**2. Онтология культуры.** Генезис и динамика культуры. Проблема культурогенеза. Типы социокультурной динамики. Основные культурологические школы и направления.

Социальное пространство культуры. Культура и цивилизация..

**3. Социальное пространство культуры..** Культура и цивилизация: соотношение двух понятий в истории социальной мысли. Генезис термина и понятия «цивилизация». Основные варианты интерпретации понятия «цивилизация»: локально-исторический (Н.Я. Данилевский, А. Тойнби, Х. Уайт); историко-стадиальный (У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер, Н. Кондратьев); всемирно-исторический (К. Ясперс, Л. Васильев). Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества. Концепция «диалога культур» как способ разрешения конфликтных ситуаций и организационных коммуникаций в межкультурной среде. Культура как коммуникация. Процессы обмена информацией в связи с решением задач межкультурного взаимодействия..

**4. Типология культуры..** Проблема типологии культуры. Разнообразные культурных форм и сложное строение культуры. Классификация культурных типов как метод исследования культур.

Исторические особенности русской культуры. Традиционные основания и современные тенденции в развитии русской культуры. Русские и зарубежные мыслители о самобытном культурном развитии России. Место и роль России в мировой культуре..

Разработал:  
доцент  
кафедры ГД  
Проверил:  
Декан ТФ

М.Б. Красильникова

А.В. Сорокин